

Samuel Brzeski - Spirit of the depths

Denne teksten er basert på en synstolking sett fra et stillesittende perspektiv. Utstillingen er en installasjon bestående av TV-skjermer, auditive elementer og lys. Utstillingsrommet er et hvelv hvor inngangen er på kortveggen til venstre for inngangen til galleriet. Rommet er rektangulært og er omtrent 12 kvadratmeter i areal, og i overkant 2 meter fra gulv til tak. I utstillingsrommet er inngangen plassert på den ene langveggen, hvor den ene kortveggen er rett til høyre for inngangen, omtrent 1 meter. Veggene er mørkegrå i støpejern. Det er montert flere lister i jern med bolter loddrett langs veggene, med ca 1 meters avstand mellom hver enkelt list. Gulvet er flislagt med naturgrå og naturlig slitte steinfliser. I taket langs veggene er det montert et tynt kobberrør, hvor det henger led-lys i sokler av lysegrå gips eller sement. Disse lysene er av. Rommet lyses opp av TV-skjermene samt noen lilla led-striper som er plassert på andre siden av rommet for inngangen.

Inntil kortveggen til høyre for inngangen, er det plassert en benk. Den er omtrent 1 meter bred og 45 cm høy med avrundede ytterkanter. Den har svarte sylindrerformede ben i stål. Selve setet er mykt og trekt i et svart og glatt stoff. Fra et perspektiv hvor man sitter på benken, ser man direkte mot installasjonen som er plassert omtrent 3 meter fra benken, til venstre for inngangspartiet. Installasjonen består av 2 rektangulære flatskjerm-TVer. De måler omtrent 120 x 70 cm, og er orientert med langsiden utover. De er montert på hvert sitt stativ omtrent 50 cm over bakken med omtrent 10 cm avstand i mellom de. Stativene er satt sammen av sorte stålbjelker. Den delen av stativet som er i kontakt med gulvet er utformet som en h-formet ramme som ligger flatt, og er omtrent 40 cm bred og dyp. Opp fra hvert ytterpunkt i rammen, går det 4 bjelker skrått oppover og danner en slags pyramide-form, hvor TV-ene er montert med skjermen orientert mot benken. Det står plassert en høyttaler på gulvet omtrent på midten under hver skjerm. De er svarte og er omtrent 20 cm brede og 30 cm høye. Fra høyttalerne blir det opplest et dikt av en dyp og mørk mannsstemme, hvor man kan kjenne vibrasjonen av den bærende akustikken i rommet.

De 2 TV-skjermene er synkronisert, og motivet som vises består av en hvit bakgrunn som kaster ut et hvitt lys og lyser opp store deler av rommet. Omtrent 25 cm fra underkanten av skjermene, går en horisontal stripe av mange små og svarte piksler fra ene siden fra en av skjermene og videre over til den andre skjermen, helt ut til andre siden. Stripen av piksler er omtrent 15 cm bred ytterst, men blir gradvis tykkere mot midten hvor den er omtrent 20 cm tykk. Tettheten av pikslene blir gradvis mer intens mot midten av stripen. Pikslene beveger seg hyppig og randomisert med et sverm-aktig uttrykk, som kan minne om statisk tv-støy.

På baksiden av TV-skjermene, på motsatt side av rommet for benken, er det plassert to LED-striper på gulvet som kaster et lilla lys oppover langs veggene og utover rommet.