

Gunnar Thorsen - Keramiske Objekt

Utstillingsrommet har inngang til venstre for hovedinngangen. Rommet er omtrent 4 x 5 meter, med en takhøyde på omtrent 2,5 meter. Utstillingen består av til sammen 30 verk av ulike keramiske objekter, hvor samtlige har innslag av materialer fra tre, jern og readymades. Noen av objektene er plassert på et utstillingsbord og noen objekter henger på veggene. Utstillingsbordet er formet som en L og dekker hele langveggen på venstre side for inngangen, og 3 meter av kortveggen på motsatt side av inngangen. Utstillingsbordet består av hvitmalte plater i kryssfiner og går omtrent 1 meter ut fra veggene og er ca 80 cm høyt. På langveggen til venstre og 4 meter fra inngangen, er et 1x1 meter dobbelt-vindu som kaster dagslys på flere av verkene i utstillingen. Omtrent på midten av kortveggen på motsatt side av inngangen er et vindu av samme art som førstnevnte. Hvert objekt er synstolket med et perspektiv sett stående foran utstillingsbordet, eller foran veggen hvor det eventuelle verket er plassert. Verkene er tolket kronologisk ut i fra rekkefølgen verkene blir presentert i galleri-heftet, som starter rett til venstre for inngangspartiet og følger rommet med klokka.

1 RING 21-1

Dette objektet er av glasert steingodsleire og er formet som en ring. Objektet henger på kortveggen 30 cm rett til venstre for inngangen til utstillingsrommet, og omtrent 150 cm over gulvet. Objektet måler ca 45 cm i diameter og er hul i midten. Ringens tykkelse er omtrent 8 cm bred og 8 cm dyp. Objektet har en glatt overflate og gir noe gjenskin av lyset fra rommet. Ringen har flere lag glasur, som består av ulike nyanser av signal-gul og hvit som flyter over i hverandre. Den hvite glasuren er mest dominerende mot midten av ringen. Etterhvert utover mot ringens ytterkant blir overgangen til den gule glasuren mer tydelig og dominerende.

2 FORM 21-2

Dette objektet er av glasert steingodsleire og har en utforming som kan minne om et hjul eller en stor skål. Det er plassert 20 cm fra kortveggen med inngangspartiet og 25 cm fra bordkanten. Objektet måler omtrent 40 cm i diameter, og er 20 cm høyt. På oppsiden av objektet synker det gradvis mot midten, hvor den i senter har en uthuling som er omtrent 5 cm dyp. Rundt uthulingen er en liten forhøyning, som rammer inn uthulingen og kan se ut som en ring. Overflaten er glatt og gir noe gjenskin. Den har flere lag av glasur, som består av ulike farger og nyanser av blå, hvit og grå. I uthulingen i senter, er hvit, grå og lyseblå de mest dominerende fargene. Utover mot hjulets ytterkant går den gradvis over i mørkeblå. Videre nedover mot objektets underside falmer blåfargen gradvis hvor hvit, lyseblå og grå er mest fremtredende i sammensmeltingen.

3 FORM 21-1

Dette objektet har samme størrelse og utforming som FORM 21-2. Det er plassert 10 cm til høyre for FORM 21-2, 10 cm fra bordkanten. Den synker gradvis ned mot midten og har lik uthuling i senter som forrige objekt. Den har glatt overflate, og er glasert i flere lag med nyanser av naturgrå, mørk gul, brun og svart som smelter over i hverandre. I og rundt uthulingen på oppsiden av objektet er mørk gul og grå de mest framtrædende fargene. I området hvor objektet synker ned mot uthulingen, er svart og grå mest dominerende. Nedover sidene av objektet, blir de mørke nyansene mer tilbaketrukket. Fra dette punktet og ned mot objektets underside er både lyse og mørke nyanser like dominerende i en sammensmelting som kan minne om ulike nyanser av naturlige farger man kan finne i naturstein.

4 OBJEKT

Dette objektet er en readymade i form av et tannhjul. Det minner om et tannhjul på en sykkel der pedalene festes. Objektet er plassert innerst på bordet og lener seg mot veggen, omtrent 40 cm fra kortveggen med inngangspartiet. Tannhjulet måler omtrent 45 cm i diameter, og 3 cm i tykkelse. Taggene rundt hjulets felg er stubbe og er 1 cm lange og en halv cm tykke. Det er omtrent 4 cm mellomrom mellom hver tagg. Fra felgen og inn mot tannhjulets senter er det 5 eiker som er omtrent 3 cm breie og en halv cm tykke. I hjulets senter er det et navhull som måler omtrent 5 cm i diameter. Rund navhullet er en uthevet kant i børstet stål. Felgen og taggene rundt er ubehandlet stål med noen rustflekker enkelte steder. Eikene er malt i svart.

5 KONTUR

Objektet er av glasert steingodsleire og formet som en ring med bølgete ytterkant. Det henger på veggen 10 cm til høyre for verk nummer 4, og omtrent 20 cm over bordet. Ringen er ca 30 cm i diameter, og 2 cm tykk. Ytterkanten er 1 cm på det smaleste, og 2 cm på det bredeste. Objektet har flere lag av glasur, med fargenyanser av mørk brun og mørk rød som smelter i hverandre, bortsett fra langs kantene på utsiden og innsiden av ringen, hvor det går en tynn, hvit linje. På ringens utside er det mørk brun som er den mest dominerende fargen.

6 TANNHJUL MED GUL TOPP

Dette objektet består av 2 elementer; en readymade som er et tannhjul, og et element i glasert steingodsleire. Det er plassert på bordet, omtrent 1,5 meter fra kortveggen med inngangspartiet, og 30 cm fra bordkanten. Objektets totale høyde er omtrent 10 cm. Tannhjulet er liggende og måler ca 10 cm i diameter. Taggene rundt hjulet er tettsittende

med noen få millimeters mellomrom. Tannhjulet er av mørkegrått stål. På toppen av tannhjulet er det plassert et element i steingodsleire. Den har en brystvorte-lignende utforming, hvor bunnen er 8 ca cm bred og toppen er omtrent 2 cm bred. Overflaten er glatt, og er glasert i pastellgrønn. Der er noen små krakeleringer i overflaten.

7 FORM BØLGEKANT 21-4

Dette objektet er av glasert steingodsleire. Det er plassert på bordet 15 cm rett bak verk nummer 6 mot veggen. Det er sirkelformet med bølgete ytterkant og måler ca 30 cm i diameter og 12 cm i tykkelse. Objektet er orientert med flatsiden opp, hvor oppsiden er jevn og flat. Utformingen og orienteringen kan minne om omrisset og utformingen hos en kake. Objektet er glasert i lys pastellblå farge og har en glatt overflate.

8 FORM BØLGEKANT 21-5

Dette objektet er av lik størrelse og utforming som Form Bølgekant 21-4. Det er plassert på bordet, 15 cm til høyre for verk nummer 6. Objektet er glasert i flere lag med svart og mørk rød. Langs sidene av objektet er fargen svart dominerende. Ytterst på oppsiden av objektet er fargene mer smeltet sammen. Nærmere mot midten skiller fargene gradvis hver for seg, hvor rødfargen får en mer intens framtoning. Den svarte fargen fremstår i ulike dråpemønster.

9 SERIE 5 OBJEKT

Dette verket er en serie som består av 5 keramiske objekt av glassert steingodsleire. Objektene henger symmetrisk i forhold til hverandre, hvor utformingen hos hver enkelt kan minne om en oval. Første objekt i serien henger omtrent 1,5 meter fra kortveggen med inngangspartiet. Det er omtrent 10 cm avstand mellom hvert objekt, og serien i sin helhet dekker ca 1,8 meter av lengden på langveggen. Hvert objekt måler omtrent 40 cm i lengden og er 5 cm tykke. Bredden varierer mellom hvert objekt, da enkelte har ulike utbulinger og bølgeformer langs sidene.

Det første ovale objektet fra venstre har en avlang utbuling på hver side som er symmetriske og parallelle i forhold til hverandre. Bredden fra ytterpunkt til ytterpunkt måler omtrent 30 cm. Overflaten er glatt og gir noe gjenskinn. Den er glasert i flere lag med svart, grå, brun og gul. Ulike nyanser av gulfargen står i bakgrunnen, mens de andre fargene fremstår med ulike nyanser og intensitet. Nyanser av brunt og grått ligger som en hinne med noen krakeleringer over den gule bakgrunnen. Gråfargen blir delvis mer dominant mot midten av objektet. Nedover langs midten av objektet fremstår den svarte glasuren i et flekkete mønster.

Det andre objektet har en konkret oval utforming, og er omtrent 20 cm mellom de ytterste punktene i bredden. Overflaten er glatt og gir noe gjenskinn. Den er glasert i flere lag i fargene svart og mørk rød. Objektet er ensfarget i svart fra ytterkanten og videre innover, fram til midten. Nedover langs midten skilles den svarte glasuren, hvor mørk rød kommer til syne i bakgrunnen.

Det tredje objektet er ovalformet, men har avlange utbulinger på hver side som er symmetriske og parallelle i forhold til hverandre. Det måler omtrent 20 cm mellom de ytterste punktene i bredden. Overflaten er glatt og gir noe gjenskinn. Objektet er glasert i flere lag, bestående av gul, grønn og lilla. Det innerste laget er gult og kan fungere som en bakgrunn i forhold til de andre fargene. Langs venstre side er bakgrunnen mer synlig, med en svak hinne av den lilla glasuren og enkelte spor og flekkete formasjoner av den grønne glasuren. Videre mot objektets høyre side blir den lilla glasuren mer og mer dominerende, hvor bakgrunnen kommer til syne i små, tynne bølger og striper.

Det fjerde objektet er avlangt på lik linje som de andre i serien, men har to korte utbulinger på hver side som er symmetriske og parallelle i forhold til hverandre. Fra ytterpunktet i begge utbulingene på den ene siden til den andre, er det omtrent 25 cm bredt. Overflaten er glatt og gir noe gjenskinn. Objektet har flere lag glasur, bestående av svart og mørk gul. Objektet er ensfarget i svart fra ytterkanten og videre innover, fram til midten. Nedover langs midten skilles den svarte glasuren, hvor mørk gul kommer til syne i bakgrunnen.

Det femte og siste objektet i serien, ytterst til høyre, har en utforming som kan minne om omrisset av en firkløver. Den har to utbulinger nederst og øverst, og to utbulinger på hver som er symmetriske og parallelle i forhold til hverandre. Det er ca 35 cm fra ytterpunkt til ytterpunkt i utbulingene, både vertikalt og horisontalt. Overflaten er glatt og gir noe gjenskinn. Objektet har flere lag glasur, bestående av gul, grå og mørk brun. Mørk brun og grått dominerer, hvor den gule bakgrunnen kommer til syne via flere små flekker og bølgeomønstre. I senter av objektet kommer den gule glasuren mer til syne i en sirkel som måler omtrent 15 cm i diameter, hvor den grå og brune glasuren skilles og er betydelig mer nedtonet. På enkelte steder på overflaten er det sirkulære flekker med en mer intens fremtonet og mørk brunfarge.

10 FORM 21-4

Dette objektet er av glasert steingodsleire og har en utforming som kan minne om en rund skål. Det er plassert på bordet, omtrent 2,5 meter fra kortveggen med inngangspartiet, og 5 cm fra bordkanten. Objektet måler omtrent 40 cm i diameter og er 15 cm høyt. Uthulingen er ca 10 cm dyp og måler omtrent 15 cm i diameter. Kanten rundt uthulingen er avrundet. Overflaten er glatt og gir noe gjenskinn. Objektet har flere lag glasur, som består primært av fargene kremhvitt og lys grå. I uthulingen i senteret av objektet er hvit den mest dominerende

fargen, med noen små spor av lys grå glasur. Øverst i uthulingen mot langveggen er det 2 brunfargede flekker. Oppover langs innsiden av skålen fremheves den grå glasuren gradvis, hvor den kremhvite fargen havner mer i bakgrunnen. Øverst i uthulingen går fargespekteret brått over til at den grå glasuren dominerer, og fortsetter slik utover og nedover utsiden langs objektet. Den hvite bakgrunnen kommer til syne gjennom små bølgemønster. Fargekombinasjonen og mønsteret kan minne om mønster og farger i naturstein.

11 KONTUR 21-2

Dette objektet er av glasert steingodsleire og er utformet som en ring med bølgekant. Det er plassert på bordet omtrent 2,5 meter fra kortveggen med inngangspartiet, og 5 cm fra bordkanten. Bølgekanten består av 8 bølger som stikker ut omtrent 3 cm. Objektet måler omtrent 30 cm i diameter og ringens kant er omtrent 2 cm tykk og 1,5 cm bred. Overflaten er glatt og gir noe gjenskin. Objektet er ensfarget i lys blå glasur, bortsett fra i kantene hvor en tynn stripe av grå glasur kommer frem.

12 KONTUR 21-4

Dette objektet er av glasert steingodsleire og er utformet som en ring med bølgekant. Det er plassert på bordet, omtrent 10 cm rett til høyre for verk nummer 11. Bølgekanten består av 7 avlange bølger, som stikker ut omtrent 2 cm. Objektet måler omtrent 30 cm i diameter, og ringens kant er omtrent 2 cm tykk og 1,5 cm bred. Overflaten er glatt og gir noe gjenskin. Objektet har flere lag glasur av lys grønn og hvit. I kombinasjonen av disse fargene er lys grønn mest dominerende og hvit mer i bakgrunnen, bortsett fra i kantene hvor en tynn stripe av grå glasur kommer frem.

13 KONTUR 21-1

Dette objektet er av glasert steingodsleire og er utformet som en ring med bølgekant. Det er plassert på bordet, omtrent 10 cm rett til høyre for verk nummer 12. Bølgekanten består av 16 korte bølger som stikker ut omtrent 1 cm. Objektet måler omtrent 30 cm i diameter og ringens kant er omtrent 2 cm tykk og 1,5 cm bred. Overflaten er glatt og gir noe gjenskin. Objektet er ensfarget i hvit glasur, bortsett fra i kantene hvor en tynn stripe av grå glasur kommer frem.

14 SIRKEL 21-2

Dette objektet er av glasert steingodsleire. Det er utformet som en sirkel og er orientert med flatsiden opp mot taket. Det er plassert på bordet omtrent 3 meter fra kortveggen med inngangspartiet, og 10 cm fra langveggen. Objektet måler omtrent 50 cm i diameter og er ca 7 cm tykk. Overflaten er glatt og gir noe gjenskin. Dagslyset fra vinduet på veggen speiles i

overflaten av objektet. Det er glasert i flere lag bestående av fargene jordbrun, kremhvitt og grå. Det underste laget er kremhvitt og er mest fremtredende langs utsiden av sirkelen. Langs midten av utsiden er et tynt lag av jordbrun og noe grått som flyter over i den kremhvite bakgrunnen. På oppsiden av objektet og gradvis mot senter av sirkelen blir laget av jordbrun glasur mer dominerende. Fargene skilles mer og mer fra hverandre, og den kremhvite bakgrunnen kommer til syne gjennom små bølger og krakeleringer. Enkelte steder ytterst til høyre og i midten av sirkelens overflate, konsentreres den jordbrune fargen i form av mørkere, sirkelformede flekker.

15 SIRKEL 21-5

Dette objektet er av glasert steingodsleire. Objektet er plassert på bordet omtrent 15 cm skrått til høyre fra verk nummer 14, ca 5 cm fra bordkanten. Det er utformet som en sirkel og er orientert med flatsiden opp mot taket. Objektet måler omtrent 40 cm i diameter og er ca 5 cm tykk. Overflaten er glatt, hvor noe av dagslyset fra vinduet gjenspeiles. Objektet har flere lag glasur, bestående av fargene hvit, gul og plommerød. Det underste laget er hvitt, og er mest fremtredende langs utsiden av objektet. I et område av utsiden som er orientert mot inngangspartiet til utstillingsrommet er det et tynt lag av plommerød glasur. Det kan se ut som dette laget med glasur renner nedover langs utsiden og flyter sammen med den hvite glasuren. På oppsiden av objektet blir det plommerøde laget av glasur gradvis mer og mer fremtredende mot midten av sirkelen. Lagene flyter ikke over i hverandre på samme måte som på utsiden, men er adskilt hvor den hvite bakgrunnen kommer til syne gjennom små flekker og krakeleringer. Ut mot høyre side av sirkelen omtrent mellom kl 13 og 18, flyter det det plommerøde laget av glasur utover i små enkelte flekker. I dette området kommer det frem et lag av gul glasur.

16 KONTUR 21-5 OG 21-6

Dette verket består av 2 objekter. Et objekt i glasert steingodsleire og et objekt i kryssfiner. De er plassert på bordet omtrent 40 cm til høyre for verk nummer 14, og 5 cm fra vinduet på langveggen. Begge objektene er formet som ringer med bølgekant. De måler omtrent 50 cm i diameter og ytterkanten er ca 3 cm bred og 2 cm tykk. Bølgeformasjonene langs kanten varierer i lengde og dybde. Objektet av kryssfiner ligger flatt på utstillingsbordet. Objektet av steingodsleire er plassert over og dekker halvparten av objektet i kryssfiner. Den andre halvdel av objektet i steingodsleire går utenfor kanten av det første og skråner ned mot utstillingsbordet. Objektet av steingodsleire er ensfarget med svart glasur. Overflaten av dette objektet er glatt og gir noe gjenskin. Helheten av verket og plasseringen av objektene i forhold til hverandre kan minne om et åttetall hvor sirklene ligger over en annen.

17 KERAMIKK - TRE I BANE

Dette objektet består av steingodsleire og naturtre. Objektet er formet som en ring, og står på høykant. Det er plassert på bordet i hjørnet mellom langveggen på venstre side og kortveggen på motsatt side av inngangspartiet, med omtrent 20 cm avstand til veggene. Objektet måler omtrent 55 cm i diameter og er 20 cm tykk. Hullet i midten av ringen måler omtrent 20 cm i diameter. Ringen er delt på midten horisontalt, hvor øverste del av ringen er av naturtre og den nederste delen er av glasert steingodsleire. Elementet av naturtre er slipt og pusset. Årringer, tremargen og spor av kvister fremtrer i ulike bølger og mønstre. Elementet av steingodsleire har glatt overflate og er ensfarget i lysegrå glasur.

18 PORSELENSISOLATOR MED SKÅL

Dette verket består av en porselensisolator og et objekt av steingodsleire som i sin helhet kan minne om en skål på en sokkel. Det er plassert på bordet ved kortveggen på motsatt side av inngangen, 20 cm til høyre for verk nummer 17 og 60 cm fra bordkanten. Porselensisolatoren som sokkel er omtrent 30 cm høy og 10 cm tykk nederst. Sokkelen blir gradvis tynnere oppover mot toppen hvor skålen er montert. Isolatoren er montert på en grønmalt ring av stål fylt med sement og måler omtrent 14-15 cm i diameter. Øverst på sokkelen er også en grønmalt ring i jern, omtrent 8 cm i diameter. På toppen av sokkelen er det montert en skål i steingodsleire. Den måler omtrent 20 cm i diameter. Skålen er ca 8 cm høy hvorav uthulingen er 5 cm dyp og omtrent 12 cm i diameter. Skålen er avrundet i kantene og har to lag glasur. Det nederste laget er hvitt. Langs oppsiden og utover sidene er et tynt lag av lakserosa glasur som flyter over det hvite glasurlaget.

19 PORSELENSISOLATOR MED SKÅL

Dette verket består av en porselensisolator og et objekt av steingodsleire som i sin helhet kan det minne om en skål på en sokkel. Det er plassert på bordet omtrent 2 cm skrått til høyre fra verk nummer 18, og 50 cm fra bordkanten. Porselensisolatoren som sokkel er omtrent 30 cm høy og 10 cm tykk nederst. Sokkelen blir gradvis tynnere oppover mot toppen hvor skålen er montert. Isolatoren er montert på en grønmalt ring av stål fylt med sement og måler omtrent 14-15 cm i diameter. Øverst på sokkelen er en grønmalt ring i jern omtrent 8 cm i diameter. På toppen av sokkelen er det montert en skål i steingodsleire. I motsetning til skålen i det forrige nevnte verket, er undersiden og oversiden ved denne skålen flatet ut, hvorav kantene er mer spisset. Uthulingen i denne skålen har bølgeformet kant og måler omtrent 15 cm i diameter. Skålen har flere lag glasur, bestående av hvit i bakgrunn og mørk brun i forgrunn. Lagene flyter over i hverandre i et bølgeaktig mønster, hvorav den mørkebrune glasuren er mest fremtredende.

20 FORM 21-9

Dette objektet er av glasert steingodsleire, hvor utformingen kan minne om en skål. Det er plassert på bordet, 15 cm fremfor verk nummer 19, og 10 cm fra bordkanten. Objektet måler ca 20 cm i diameter og er omtrent 8 cm høy. Uthulingen i skålen er ca 6 cm dyp og 12 cm i diameter. Sidene og kantene er avrundet. I midten av uthulingen er en sirkulær forhøyet kjerne som er omtrent 2 cm i diameter og 1 cm tykk. Skålen har glatt overflate, som gir noe gjenskinn av dagslyset fra vinduene. Objektet har flere lag glasur, bestående av fargene hvit, lys ferskenfarge og grå. Kjernen i uthulingen av skålen er glasert i en blanding av ferskenfarge og hvitt. Oppover langs innsiden av uthulingen smeltes den hvite og ferskenfargede glasuren sammen med et lag av grå glasur. Videre opp og utover langs utsiden av skålen skilles fargene fra hverandre, hvor den grå glasuren er mest dominerende. Den hvite og ferskenfargede bakgrunnen kommer til syne gjennom ulike bølgemønstre. Samspillet mellom de ulike fargene kan minne om ulike fargelag som finnes i naturstein.

21 ISOLATOR - TREKJEGLE

Dette objektet består av en readymade i form av noe som kan minne om en isolator, topp eller pæresokkel i porselen, samt et objekt av kryssfiner i form av en oval. Det er plassert på bordet, omtrent 1,5 meter fra langveggen som er til venstre for inngangen, og 80 cm fra bordkanten. Ovalen står på høykant med spissene orientert utover. Det buler ut på midten, hvor dette området fremstår mer sirkulært. Objektet er omtrent 35 cm på langs, 30 cm høy, 25 cm tykk på midten, og 15 cm tykk ytterst på sidene. Det kan se ut som objektet er satt sammen av lag på lag av tynne plater i kryssfiner, og deretter dreid og pusset til sin endelige form. De forskjellige lagene av kryssfiner skilles av hyppige mørke streker som går horisontalt gjennom kjeglen. Elementet av porselen er omtrent 8 cm langt og 7 cm tykk, og er montert på ovalens venstre side. Objektet er festet til ovalen ved hjelp av en bolt i stål som er omtrent 1 cm tykk og 3 m lang.

22 RING 21-3

Dette objektet er av glasert steingodsleire, og er formet som en ring med avrundede kanter. Det er plassert liggende på utstillingsbordet omtrent 1,8 meter fra langveggen som er til venstre for inngangen, og 8 cm fra bordkanten. Ringen måler omtrent 30 cm i diameter, og kanten er 8 cm bred og 8 cm tykk. Overflaten er glatt og gir noe gjenskinn. Ringen er ensfarget i hvit glasur. På utsiden av ringen mot inngangspartiet kan man på nært hold se en liten blå flekk som er omtrent 2-3 mm.

23 RING 21-2

Dette objektet er av glasert steingodsleire og er formet som en ring med avrundede kanter. Det er plassert liggende på utstillingsbordet omtrent 2 meter fra langveggen som er til venstre for inngangen, 20 cm fra vinduet på kortveggen på motsatt side for inngangen.

Ringen måler omtrent 50 cm i diameter, og kanten er 10 cm bred og 8 cm tykk. Objektets overflate er glatt, og gir gjenskinn av dagslyset fra vinduet bak. Objektet har to lag glasur. Det underste laget er i svart glasur. Det ytterste laget av glasur er blodrødt som flyter utover. Det kan se ut som den blodrøde fargen er sprayet på som et tynt lag over den svarte bakgrunnen.

24 FORM 21-3

Dette objektet er av glasert steingodsleire, og har en utforming som kan minne om et hjul eller en stor skål. Det er plassert omtrent 2,8 meter fra fra langveggen som er til venstre for inngangen, og 70 cm fra bordkanten. Utformingen er lik som objektene Form 21-1 og Form 21-2, men er halvert horisontalt på midten og har dermed flat underside. Det måler omtrent 35 cm i diameter og er 12 cm høyt. På oppsiden av objektet synker det gradvis mot midten, hvor den i senter har en uthuling som er omtrent 5 cm dyp. Rundt uthulingen er en liten forhøyning og kan se ut som en ring som rammer inn uthulingen. Overflaten er glatt og gir gjenskinn av dagslyset fra vinduet. Objektet har to lag glasur, hvor det underste laget er kremhvitt. Fra uthulingen og langs opphøyningen rundt er det kun dette laget med kremhvitt glasur. Videre oppover innsiden av skålen er det påført et tynt lag limegrønn glasur som blir gradvis mer fremtredende langs utsiden av ringen. Den kremhvite bakgrunnen er synlig gjennom små prikker og bølger. Nederst langs objektets utside, ser det ut som den limegrønne glasuren blir mer tyntflytende og renner nedover i ulike striper og dråpemønster, hvor den kremhvite bakgrunnen blir mer synlig igjen.

PLASSERING VERK NUMMER 25-29

Verkene 25-29 henger på langveggen på høyre side for inngangen, hvor verk nummer 25 henger omtrent 1,5 meter fra kortveggen på motsatt side av inngangen. De henger omtrent 1,6 meter over gulvet med 20 cm mellomrom mellom hvert verk. Siste verk på denne veggen er nummer 29 som henger omtrent 40 cm fra kortveggen hvor inngangspartiet er.

25 SIRKEL 21-8

Dette objektet er av glassert steingodsleire og er formet som en sirkel med en uthulingen i senter. Sirkelen måler omtrent 50 cm i diameter og er ca 6 cm tykk. Uthulingen i senter måler omtrent 13 cm i diameter og er 3 cm dypt. Objektet har flere lag glasur, med nyanser av bronse og grått. Det underste laget er av grå glasur og det ytterste er bronsefarget. I et lite område i senter av uthulingen kan det se ut som glasurlaget av bronse er slipt ned slik at den grå bakgrunnen kommer frem. Rundt uthulingen på sirkelens overflate ser det også ut som objektet er pusset ned. Videre ut mot sirkelens ytterkant er bronsefargen dominerende. Overflaten er matt, men laget av bronsefarget glasur gir noe gjenskinn av lyset fra taket. Langs ytterkanten av sirkelen flyter fargene over i hverandre og har et mer rustfarget preg.

Samspeillet mellom fargene og det helhetlige inntrykket kan minne om et om et objekt i bronse eller kobber som er korrodert.

26 FORM BØLGEKANT 21-1

Dette verket består av en sirkel i tre omringet av et ringformet objekt i steingodsleire med bølgekant. Verket måler omtrent 50 cm i diameter og er 6 cm tykk. Sirkelen av tre i midten har forkullet og svart overflate, og det kan se ut som den er flambert. Det forkullede laget er krakelert. Ved to mindre områder på overflaten, omtrent klokken 11 og 14 for sirkelen, er noe av trefargen synlig hvor overflaten ikke er krakelert. Ringen med bølgekant som omringer sirkelen i tre er omtrent 6 cm bred. Bølgeformasjonene er jevne, hvor hver enkelt bølge stikker ut omtrent 2 cm og er ca 5 cm brede. Ringen har flere lag glasur, bestående av nyanser av kremhvitt og ferskenfarget glasur. Det underste glasurlaget er kremhvitt og er mest fremtredende i tynne linjer langs ringens kanter. På objektets overflate er et tynt ytterlag av ferskenfarget glasur. Det ser ut som det ytterste laget er sprayet på, hvor de kremhvite bakgrunnen er synlig kun gjennom små prikker. Ut mot kanten ved bølgeformasjonene er det ytterste laget tettere, slik at den ferskenfargede glasuren er mer fremtredende. På sidene av ringen smelter fargene over i hverandre, og på nært hold kan samspeillet mellom fargene minne om en tekstur og pigmentering av lys hud. Omtrent klokken 17 og 19 på ringen er det to små og svarte prikker.

27 SIRKEL 21-6

Dette objektet er av glassert steingodsleire og er utformet som en sirkel. Sirkelen måler omtrent 50 cm i diameter og er ca 6 cm tykk. Overflaten er glatt, og gir noe gjenskin av dagslyset fra vinduene og av lyset fra taket. Objektet har to lag glasur, med mørk rød som innerste lag og svart som ytterste lag. Ytterst på sirkelen er det svarte laget av glasur tett, hvorav den røde bakgrunnen ikke synes. Omtrent 20 cm inn mot senter av sirkelen skiller den svarte glasuren hvor den røde bakgrunnen kommer gradvis mer til syne. I området på midten av sirkelens overflate får den mørkerøde bakgrunnen en mer intens fremtoning, og det svarte laget av glasur fremstår i ulike dråpemønstre. På utsiden av sirkelens ytterkant flyter fargene over i hverandre, hvor den svarte glasuren er mest dominerende. Den mørke røde glasuren er bare så vidt synlig gjennom et tynt dråpemønster som strekker seg rundt ytterkanten.

28 SIRKEL 21-7

Dette objektet er av glasert steingodsleire og er utformet som en sirkel. Det er en åpning i midten av sirkelen som kan minne om omrisset av en firkløver. Firkløveren blader er symmetriske og orientert direkte horisontalt og loddrett. Objektet i sin helhet måler omtrent 50 cm i diameter og er ca 6 cm tykk. Avstanden mellom ytterpunktene i åpningen er omtrent

20 cm. Det er en tydelig sprekk som går loddrett gjennom hele objektet på midten, og det kan se ut som det er limt sammen. Sirkelen har flere lag glasur, bestående av grå, hvit og lys pastellblå glasur. Det nederste laget er grått, og er kun synlig gjennom noen krakeleringer, bølger og dråpemønster i det ytterste pastellblå glasurlaget. Kantene på utsiden av sirkelen og innsiden av åpningen i midten er hvite. På utsiden av sirkelen flyter fargene sammen hvor kombinasjonen av de ulike lagene gir en mer gråblå fremtoning.

29 SIRKEL 21-4

Dette objektet er av glasert steingodsleire og er utformet som en sirkel. Sirkelen måler omtrent 50 cm i diameter og er ca 6 cm tykk. Overflaten er glatt og gir noe gjenskinn av lyset fra taket. Objektet har flere lag glasur bestående av hvit, gul og plommerød. Det innerste laget av glasur er hvitt. På høyre side av sirkelens overflate er det øverste laget plommerødt. Både den hvite bakgrunnen og det øverste laget av plommerød glasur er like fremtredende i form at et prikkete og flekkete mønster, hvor fargene er klart adskilt fra hverandre. Videre inn mot midten av sirkelen blir det plommerøde laget av glasur gradvis mer tettsittende og får en mer intens framtoning, hvor den hvite bakgrunnen er kun synlig gjennom enkelte flekker og krakeleringer. På venstre side av sirkelen blir fargene gradvis mer adskilt, slik som høyre siden. I dette området endres bakgrunnen gradvis fra hvit til gul, hvor den gule glasuren og den plommerøde forgrunnen er like fremtredende og tydelig adskilt. På utsiden av sirkelen flyter fargene sammen i et mønster hvor fargene renner inn mot veggen.

30 SIRKEL 21-1

Dette objektet er av glasert steingodsleire og er utformet som en sirkel. Verket henger på veggen omtrent 40 cm til høyre for inngangspartiet, 1,6 meter over gulvet. Sirkelen måler omtrent 50 cm i diameter og er ca 6 cm tykk. I sentrum av sirkelen er en uthuling som måler omtrent 10 cm i diameter og er ca 4 cm dypt. Overflaten er glatt og gir noe gjenskinn av dagslyset fra vinduene og lyset fra taket. Objektet har flere lag glasur, bestående av svart, brun, lys grønn og mørk grønn glasur. I uthulingen på midten av sirkelen er det nederste laget av glasur i lys grønn. Oppover langs innsiden av uthulingen er et tynt lag av mørk grønn glasur, som er adskilt fra bakgrunnen i et bølgeformet mønster. På sirkelens overflate er et lag svart glasur i bakgrunn som går i sirkel rundt den grønne uthulingen, som er omtrent 4 cm bred. Videre utover på overflaten er både svart og brun glasur like fremtredende i et prikkete mønster. Ytterst på overflaten langs sirkelens kant blir den svarte glasuren mer tettsittende og den brune glasuren sviner gradvis. Fra uthulingen og omtrent 10 cm utover, er det påført små grønne prikker med omtrent 2-3 cm avstand til hverandre som omringer midtpunktet av sirkelen. På utsiden av sirkelen flyter fargene sammen i et mønster hvor fargene renner inn mot veggen, hvor den mørkegrønne glasuren er mest dominerende.

