

Lorie Ballage - Bath Time

Denne teksten er basert på en synstolking hvor hvert enkelt verk er tolket fra en bevegelig synsvinkel hovedsakelig sett fra inngangspartiet. Utstillingen består av totalt 7 verk som er plassert på ulike steder i utstillingsrommet. Utstillingsrommet er til høyre når man kommer inn hovedinngangen. Rommet har et areal på omtrent 70 kvadratmeter og takhøyde på omtrent 3 meter. Inngangspartiet er nederst i hjørnet ved ene langvegg. Det er en vindusrekke med 4 vinduer omtrent 1,5 meter over gulvet på motstående langvegg. På kortveggen til høyre for inngangen til rommet, er det en vindusrekke med 2 vinduer. Det er omtrent 1 meter avstand mellom hvert vindu i begge vindusrekkene. Veggene er malt i en lyseblå farge og taket er hvitt. Gulvet er flislagt med naturgrå steinfliser. I taket er det montert flere taklamper som lyser mot verkenes plassering i rommet.

UNTITLED / STRUCTURE 1, 2021

Dette verket er plassert omtrent 1 meter klokken 10 for inngangen til rommet. Utformingen og verket i sin helhet kan minne om formen av et gelender eller et avløpssystem med sammenkoblinger av ulike rør, stenger og slanger. Verket er omtrent 1,5 meter langt og ca 90 cm høyt. De ulike sylindervede elementene, slangene og rørene er 3-5 cm tykke. På gulvet er det plassert tre elementer i glasert steingodsleire som er utformet som tripod-formede støtter, som er omtrent 10 cm høye. De to ytterste støttene står omtrent med 1 meters avstand og parallelt i forhold til hverandre, hvor en støtte står plassert mellom med en 15 graders vinkling i forhold til de to ytterste.

Støtten ytterst til høyre sett fra inngangen, har flere lag glasur og glatt overflate som gir noe gjenskinns av dagslys og taklyset. Lagene av glasur består av ulike nyanser av lys blå og lys lilla som er sammensmeltet i ulike bølgeomønstre, hvorav den lyseblå glasuren er mest fremtredende. Støtten i midten har flere lag glasur, med en mer matt overflate som ikke gir like mye gjenskinns som førstnevnte. Lagene av glasur består av ulike nyanser av mørk og lys blå som er sammensmeltet i ulike bølgeomønstre, hvorav mørk blå er mest fremtredende. Støtten ytterst til venstre sett fra inngangen er glasert med en isblå-farget glasur og har en glatt overflate som gir noe gjenskinns av dagslys og taklyset. På overflaten er det små krakeleringer rundt hele objektet. På hver enkelt støtte er det montert en stang eller et rør som er omtrent 80 cm høyt og står loddrett. Elementet som er montert på støtten til høyre sett fra inngangen, er en readymade i form av et oransje rør i hardplast. Nedover langs ene siden av røret er det en rekke av små bokstaver og tall som kan se ut som serienummer, koder, navnet på produktet eller produsenten, samt ulike mål. Elementet som er montert på støtten i midten er en readymade i form av et treskaft. På støtten ytterst til venstre sett fra inngangen, er det montert et mørkeblått mykt plastrør. På toppen av det loddrette oransje røret i hardplast, er det montert et keramisk objekt som kan minne om en t-formet rørkobling

med tre koblingspunkter. Objektet har matt og ruglete overflate, og er glasert med en lys blanding av grønn og blå glasur. På toppen av det loddrette treskaftet i midten er det montert et keramisk objekt som kan minne om en vinklet t-formet rørkobling med tre koblingspunkter. På toppen av det loddrette mørkeblå plastrøret, er det montert et keramisk objekt som kan minne om en vinklet u-formet rørkobling med to koblingspunkter. Objektet har matt og ruglete overflate, og er glasert med en lyseblå glasur med ulike nyanser. Fra høyre koblingspunkt ved den t-formede rørkoblingen til høyre sett fra inngangen, er det festet en ready-made i form av en gjennomsiktig slange i myk plast, med et hvitt rutemønster. Slangen er omtrent 1 meter lang og går i bue ned mot gulvet og inn mot det loddrette oransje røret i hardplast. Mellom rørkoblingen på det oransje røret og rørkoblingen på treskaftet, er det montert et gult rør i myk plast med mørkeblå striper som ligger vannrett. På venstre koblingspunktet ved rørkoblingen på toppen av treskaftet i midten, er det montert en ready-made i form av et ca 10 cm langt stålrør som går vannrett mot venstre hvor det gradvis bøyer seg oppover mot venstre ytterpunkt. På midten av oppsiden på stålrøret er en 90 graders vinklet stålkrok. Mellom stålrøret og rørkoblingen på toppen av det loddrette mørkeblå plastrøret til venstre, er det montert en ready-made i form av en gjennomsiktig slange i myk plast med hvitt rutemønster. Slangen er ca i overkant av 1 meter, og går i en nedoverbøyd loop fra stålrøret og rørkoblingen ned mot gulvet.

2 TWINS / FOUNTAIN #4, 2021

Dette verket er plassert omtrent 2 meter klokken 10 fra inngangen til utstillingsrommet. Verket i sin helhet ser ut som en fontene-konstruksjon og er sammensatt av ulike elementer. Totalhøyden til verket er omtrent 60 cm, og totalbredden er ca 40 cm. Hovedelementet er en skulptur i steingodsleire som står i et skålformet basseng. Bassenget er plassert på små søyler som står i en sirkelformasjon på en gipsplate som er flislagt med hvite fliser. Gipsplaten står plassert på 2 tynne trelekter som ligger vannrett på gulvet. Lektene er omtrent 1 cm tykke og 2 cm brede. Gipsplaten er kvadratisk og er omtrent 40 x 40 cm og er ca 3-4 cm tykk. Det skålformede bassenget hviler på 10 søyleformede objekter som står i sirkel på midten av den flislagte platen. Hver søyle er omtrent 5 cm høy og 2 cm tykk. Søylene er av steingodsleire og har matt overflate. De er glasert med lyseblå glasur. Bassenget som er utformet som en skål er omtrent 10 cm dypt. Undersiden av skålen måler omtrent 20 cm i diameter. Utsiden av skålen buer gradvis ut mot toppen av skålen som måler omtrent 30 cm i diameter. Dette elementet er av steingodsleire. Utsiden er glasert med hvit glasur. Innsiden av skålen glasert med mørk blå glasur. Skålen er fylt med vann opp til omtrent 2 cm fra kanten. En skulptur i steingodsleire er plassert i skålen. Skulpturen er ikke geometrisk eller symmetrisk og har ingen rette overflater. Det har en utforming som ikke kan sammenlignes med standardiserte figurer. Skulpturen har ulike bølgeaktige utforminger og tykke folder. Skulpturen er samlet i bunn og er omtrent 10 cm tykk. Den strekker seg

oppover og deler seg inn i to søyle-lignende former, hvor hver søyleform er omtrent 5 cm tykk. Mellom søylene er et 3 cm bredt mellomrom. Søylene til venstre sett fra inngangen er omtrent 40 cm høy, og søylene til høyre sett fra inngangen er omtrent 30 cm høy. Øverst på den høyeste søylene på siden som peker i motsatt retning av inngangen, er det montert et objekt som kan minne om et j-formet servantarmatur med 1 skruventil på toppen. Munningen peker nedover, hvor det er festet en gjennomsiktig slange i myk plast med lyseblå ringer som er ca 3-4 cm lang og 3 cm tykk. Gjennom og ut fra denne slangen er det festet en ny slange som er lysegrønn. Denne slangen går ned i en bue og går videre gjennom gapet mellom søylene og ender ut på andre siden som er rettet mot inngangen. På denne enden av slangen er det festet en ny slange som er omtrent en halv cm tykk og er gjennomsiktig. Den tynne slangen går i 2 looper, og bøyer seg opp mot og er festet til munningen av et objekt som også kan minne om et servantarmatur med skruventil. Dette objektet er festet øverst på den korteste søylene på den siden som er rettet mot inngangspartiet. Fra munningen renner det vann nedover langs skulpturen og ned i bassenget i en jevn og forsiktig strøm. Skulpturen har ulike lag glasur som har en blank overflate og gir noe gjenskinn. Nederst på skulpturen og omtrent 20 cm oppover er skulpturen ensfarget i en sterk oransje-farget glasur. På midten av hver søyle glir fargen gradvis over i en mørk plommerød farge.

3 SOAP / FOUNTAIN #6, 2021

Dette verket er plassert omtrent 3 meter kl 9 fra inngangen. Verkets helhet minner om en fontene-konstruksjon, og består av en skulptur av steingodsleire og ulike readymades i plast, samt et 40 x 40 kvadratisk og trapes-formet basseng hvor skulpturen er plassert i midten. Bassenget er flislagt i mørk grå fliser, og står direkte på gulvet. Det er omtrent 10 cm høyt og måler omtrent 8 cm i dybde. Kanten rundt bassenget er ca 3 cm tykk. Bassenget er fylt med vann opp til et punkt som er 2 cm fra kanten. Skulpturen er ikke geometrisk eller symmetrisk og har ingen rette overflater bortsett fra 4 steder på toppen. Det har en utforming som ikke kan sammenlignes med standardiserte figurer. Skulpturen har ulike bølgeaktige utforminger og folder. Skulpturen er samlet i bunn og er omtrent 30 cm tykk. Den strekker seg oppover og deles i 5 søyle-lignende former. Den er glasert i forskjellige farger, med en glansfull glasur som gir noe gjenskinn av dagslyset og lyset fra taket. Fra bunnen av skulpturen og omtrent 20 cm oppover, er skulpturen ensfarget i en hvit glasur med nyanser av rosa. Fra det punktet og videre oppover på resten av skulpturen, går det gradvis over i en mer tydelig rosa-farget glasur. De høyeste punktene i skulpturen er toppen av de to søyleformene som er på venstre og høyre side sett fra inngangen, som måler omtrent 60 cm fra bunnen av bassenget. Toppen på hver av disse søylene er flatet ut. Disse søylene er koblet sammen

via et sylinderformet objekt som er montert på overflaten av hver sylinder, og kan minne om utformingen av et håndtak. Objektet er omtrent 40 cm langt fra venstre til høyre sett fra inngangen. 2 andre søyler strekker seg oppover på midten på framsiden og baksiden sett fra inngangen, og er omtrent 50 cm høye. Disse søylene er også flatet ut på toppen. Til høyre for søylen på fremsiden sett fra inngangen, strekker en annen søyleform seg oppover omtrent like høyt som de forrige nevnte. Denne søylen har derimot en avrundet topp. Slik som søylene på venstre og høyre side, er det montert et sylinderformet objekt som går på tvers under førstnevnte sylinderformet objekt eller håndtak. På fremsiden til venstre på sylinderformen som går på tvers fra høyre til venstre, er det montert en hageslange-kobling, i oransje og grå hardplast. Fra koblingen går en gjennomsiktig gulaktig slange med hvitt rutemønster. Slangen er omtrent 2 cm tykk og 5 cm lang og går vannrett ut fra koblingen med en liten bøy på enden. Fra enden av denne slangen er det festet en tynn og gjennomsiktig slange, som er omtrent 1 cm tykk. Den går i bue nedover mot bassengkanten, hvor den går i loop og videre oppover på høyre side av skulpturen. Slangen er deretter festet til en annen hageslange-kobling av samme sort som førstnevnte. Koblingen er montert på høyre side av sylinderformen som går på tvers fra framsiden til baksiden sett fra inngangen. Fra koblingspunktet mellom sylinder-objektene og hageslange-koblingene, renner det en forsiktig strøm av vann nedover langs skulpturen og i bassenget.

4 EVENTFUL RELATIONSHIP, 2021

Dette verket er plassert omtrent 5 meter klokken 10 fra inngangen til utstillingsrommet. Verket består av 4 skulpturer i steingodsleire, samt en readymade i form av en dusjslange. 2 av skulpturene har en utforming som kan minne om en krakk, med fire kvadratiske ben samt et kvadratisk formet sete. Disse skulpturene står skrått i forhold til hverandre med omtrent 40 cm avstand. Krakken som står nærmest inngangspartiet er omtrent 30 cm høy og setet er omtrent 25 x 25 cm. Den er ensfarget i lys oransje glasur og har en matt og ruglete overflate. Den andre krakken står skrått til høyre for den førstnevnte sett fra inngangen. Den er omtrent 45 cm høy og setet er omtrent 30 x 30 cm. Denne skulpturen er ensfarget i lys grønn glasur med matt og ruglete overflate.

Plassert på førstnevnte krakk, er en skulptur som er omtrent 40 cm høy og 20 cm bred og tykk. Denne skulpturen har en utforming som hverken er symmetrisk eller geometrisk, og er utformet av ulike bølger og folder som har ingen glatte overflater. Fra midten og oppover deles skulpturen inn i 2 søyle-lignende formasjoner. Disse strekker seg oppover, buler gradvis ut og deretter innover mot toppen, med en liten vridning mot klokken. Søylen har ingen jevn tykkelse eller omriss. Toppene av hver søyle er flatet ut, hvor det er montert et sylinderformet objekt som kan minne om et håndtak. Dette objektet går vannrett på tvers, og kobler sammen de to søyle-lignende formasjonene. Sylindere er omtrent 4 cm tykk. Skulpturen er glasert med matt hvit og mørk blå glasur i et sjakkrutete-mønster. Sylindere som er montert på tvers over søylene er ensfarget i mørk blå glasur.

Plassert på sistnevnte krakk er en skulptur som er omtrent 30 cm høy og 30 cm bred. Denne skulpturen har heller ingen symmetrisk eller tydelige geometriske utforminger. Den er samlet i bunn utformet av ulike bølger og folder, og strekker seg oppover hvor den skiller i 2 søyle-lignende former fra midten og helt opp. Søylene til venstre sett fra inngangen er omtrent 8 cm bred og har en mer geometrisk utforming og omriss i motsetning til søylene som går oppover til høyre og er omtrent 15 cm tykk og har ulike buler og folder langs sidene. Toppen av hver søyle er flatet ut, hvor det er montert et sylindereformet objekt som kan minne om et håndtak. Dette objektet går vannrett på tvers, og kobler sammen de to søyle-lignende formasjonene. Sylindereformet objekt er omtrent 4 cm tykk. Skulpturen har ulike lag glasur. Fra bunnen og omtrent 20 cm oppover er skulpturen ensfarget i en matt og lys mose-grå glasur. Omtrent 4-5 cm av toppen på hver søyle har et tynt lag av mørk grønn glasur og grå glasur, med noen nyanser av blå. På noen steder i disse områdene kan det se ut som sistnevnte lag av glasur er slipt ned, slik at noe av den mose-grå glasuren kommer frem. Selve toppen av hver søyle som er flatet ut, har en nedtonet og mørk grønn farge. Sylindereformet objekt som binder de 2 søylene sammen, er ensfarget i mørk grønn med nyanser av blå, hvor overflaten er ruglete og har mange små hull som kan se ut som luftbobler.

Mellom hver sylindereform som går på tvers over søylene hos begge skulpturene, er et element som kobler de sammen. Dette er en readymade i form av en sølvgrå dusjslange. På førstnevnte skulptur er denne festet på sylindereform på motsatt side til høyre sett fra inngangen. Den bøyer seg skrått ned mot gulvet omtrent 20 cm der den går i loop og strekker seg videre skrått mot den andre skulpturen. Der er den andre enden av slangen koblet til sylindereform på sistnevnte skulptur, på venstre side mot inngangen.

5 UNTITLED / STRUCTURE 2, 2021

Dette verket er plassert omtrent 4 meter klokken 11 fra inngangen til utstillingsrommet. Verkets helhetlige utforming kan minne om et rekkverk eller et avløpssystem, og består av ulike sylindereformede objekter og readymades i form av forskjellige rør og slanger. Verket i sin helhet er omtrent 1 meter høyt og 1,2 meter bredt. Høyre side av verket er omtrent 1 meter fra langveggen på motsatt side av inngangen, og er orientert skrått mot venstre sett fra inngangen. På gulvet er det plassert 2 objekter i steingodsleire i form av noe som kan minne om støtter med en tripod-form. Disse objektene står parallelt i forhold til hverandre med ca 1 meters avstand. Støttene er omtrent 20 cm høye. Støtten til høyre sett fra inngangen, har en matt overflate og har ulike lag glasur som består av lyserosa og lyseblå. Det øverste lyserosa laget med glasur er dominerende. Dette laget er slipt ned og pusset, hvor det på flere områder på overflaten kommer til syne det nederste lys blå laget i bakgrunnen. Støtten til venstre sett fra inngangen, har glatt overflate og gir noe gjenskinn av lyset fra taket og dagslyset fra vinduene. Den har flere lag glasur bestående av ulike nyanser av lys grønn, lilla, grå og brun. Forholdet og samspillet mellom de ulike fargene har et uttrykk

som kan minne om et metallisk objekt med korrodert overflate. Opp fra hver støtte er det montert et objekt i form av en stang eller et rør som står loddrett, og er omtrent 80 cm høye og 4 cm tykke. Fra støtten til høyre sett fra inngangen, er dette objektet en slange i mørkeblå myk plast med bølgete overflate. Det kan se ut som at slangen har en avstivet kjerne da slangen står helt loddrett. På støtten til venstre sett fra inngangen, er det montert et treskaft i lys trefarge med ubehandlet og matt overflate. På toppen av hvert objekt som er festet loddrett i støttene på gulvet, er det montert et objekt i steingodsleire som kan minne om en rørkobling, og er omtrent 5-6 cm tykk. På toppen av den mørkeblå slangen er det montert et objekt som ser ut som en vinklet rørkobling med et koblingspunkt pekende nedover, og et punkt pekende vannrett mot høyre. Objektet er ensfarget med en lys grønn og matt glasur. Objektet som er montert på toppen av det loddrette treskaftet til venstre kan minne om en rørkobling med t-form. Objektet har et koblingspunkt på midten pekende nedover, og 2 punkt som peker vannrett til hver sin side. Objektet er ensfarget med en mørkeblå og matt glasur. Mellom rørkoblingene er det montert en readymade i form av en gul hageslange med mørkeblå vannrette linjer, som ligger vannrett mellom rørkoblingene. Slangen er omtrent 1 meter lang og 3-4 cm tykk. Mellom koblingspunktet og den gule slangen på høyre side, er det koblet en 2-3 cm lang gjennomsiktig slange. Mellom koblingspunktet og slangen på venstre side er et 2-3 cm langt og 2 cm tykt stålrør, og det kan se ut som stålrøret går gjennom hele den gule slangen og avstiver den slik at den ligger helt vannrett. På venstre koblingspunkt av det t-formede objektet, er det montert et stålrør som er omtrent 10 cm langt og 4 cm tykt. Det går vannrett ut mot venstre, hvor den fra midten bøyer seg gradvis mot gulvet. På undersiden av stålrøret, omtrent 2 cm fra koblingspunktet, er en en 90 graders vinklet stålkrok, som peker mot høyre og er omtrent en halv cm tykk. På enden av stålrøret på venstre side, er det festet en gjennomsiktig hageslange med hvitt rutemønster. Slangen er omtrent 15 cm lang og 2 cm tykt, bøyer seg ned mot gulvet og deretter innover mot treskaftet.

6 FLOOD / FOUNTAIN #1, 2019

Dette verket er plassert omtrent 4 meter mellom klokken 11 og 12 fra inngangspartiet. Verket i sin helhet ser ut som en fontene-konstruksjon og har en totalhøyde på 70 cm. Det består av en skulptur, et basseng hvorav skulpturen er plassert, og et rektangulært objekt i form av en murstein hvor bassenget er plassert. Objektet i form av en murstein er lysegrå og ligger med flatsiden på gulvet. Det måler omtrent 10 x 5 cm og er omtrent 8 cm tykk. Bassenget er plassert på dette objektet, og er omtrent 50 x 40 cm. Det er rektangulært, hvor ene langsiden vinkler innover slik at ene kortsiden er omtrent 30 cm. Bassenget er flislagt med hvite fliser og er omtrent 10 cm høyt og måler omtrent 8 cm i dybde. Kanten rundt bassenget er ca 3 cm tykk. Bassenget er fylt med vann opp til et punkt som er 2 cm fra kanten. I bassenget er det plassert en skulptur i steingodsleire. Skulpturen er omtrent 50 cm høy, 40 cm lang og ca 10 cm tykk, og har ingen tydelige symmetriske eller geometriske utforminger. I sin helhet kan

utformingen minne om en j-form, hvor en 50 cm søyle som står loddrett går nedover i en bue og deretter oppover i en ny søyle som er omtrent 40 cm høy. Skulpturen har ingen rette overflater og har ulike bølger, folder og utbulinger. På innsiden av den høyeste søylen omtrent 5 cm fra toppen, er det montert et objekt som kan minne om et j-formet servantarmatur med 1 skruventil. Munningen peker nedover. På innsiden av den korte søylen er det montert et servantarmatur av samme typen som førstnevnte, som er speilvendt i forhold til den første og munningen peker oppover. Fra munningen av servantarmaturet som peker nedover drypper det vann, hvorav noe av vannet treffer munningen av armaturet som står speilvendt, og noe av vannet renner utenfor langs skulpturen og ned i bassenget. Skulpturen består av flere lag glasur og er glatt som gir noe gjenskinn. Det underste laget av glasur er mørkeblått, og kommer frem noen steder gjennom ulike dråpemønster. De øverste lagene av glasur har nyanser av lys ferskenfarge og lys oransje. Fra bunnen av skulpturen og omtrent 20 cm oppover er den lyse ferskenfargete glasuren mest dominerende. Fra midten av skulpturen og videre oppover går fargen gradvis mer over i en mørkere nyanse som minner mer om lys oransje. Selve servantarmaturene er ensfarget i lys oransje.

7 PASSAGE / FOUNTAINS #5, 2021

Dette verket er plassert omtrent 3 meter klokken 12 fra inngangspartiet. Det består av to elementer i form av et basseng og en skulptur, hvor helheten kan se ut som en fontene-konstruksjon. Bassenget er kvadratisk og måler omtrent 40 x 40 cm. Bassenget er flislagt med hvite fliser og er omtrent 10 cm høyt og måler omtrent 8 cm i dybde. Kanten rundt bassenget er ca 3 cm tykk. Bassenget er fylt med vann opp til et punkt som er 2 cm fra kanten. I bassenget er det plassert en skulptur av steingodsleire samt noen objekter i form av ulike readymades. Skulpturen i sin helhet er omtrent 40 cm høy og 30 cm bred, og har ingen symmetriske eller tydelige geometriske utforminger. Der er ingen rette flater og omrisset og utformingen består av ulike folder bølger, utbulinger. Skulpturen er samlet i bunn, men oppover skulpturen kan det se ut som den deles i 2. På siden av skulpturen som er på motsatt side sett fra inngangen, strekker den seg opp i to søyle-lignende formasjoner. På siden av skulpturen som peker mot inngangen, går den i ulike folder og buler gradvis innover og har en avrundet, buet topp. Toppunktet her er omtrent 30 cm høyt, hvorav søylene på den andre siden er omtrent 40 cm høye. Toppen av hver søyle er flatet ut hvor det er montert et sylindereformet objekt som kan minne om et håndtak, som ligger vannrett over søylene. Objektet er omtrent 6 cm tykt og 25 cm lang. På venstre side av dette objektet sett fra inngangen, er det montert en readymade i form av en hageslange-kobling i grå plast. Ut fra denne koblingen er det festet et 10 cm langt og 4 cm tykt stålrør som bøyer seg gradvis nedover. På enden av stålrøret er det festet en 3 cm kort og 5 cm tykk hageslange i gul plast ved hjelp av en slangeklemme av jern. På enden av denne slangen er det festet en grå kobling i hardplast med en liten oransje bryter på toppen som kan se ut som en vannlås. Dette objektet er omtrent 4 cm langt og 5 cm tykt. På enden av dette objektet er det festet en

blå slange i myk plast omtrent 10 cm lang og 4 cm tykk. Den bøyer seg rundt den buede toppen av skulpturen og bakover mellom søylene, inntil søylen på høyre side sett fra inngangen. Fra slangens munning renner det en svak strøm av vann nedover langs skulpturen og ut i bassenget. Skulpturen har matt overflate og er glasert i mørk rød og hvit i form av et sjakkrutete-mønster. Toppen av søylene og det sylinderveformede-objektet som ligger på tvers over de er ensfarget i mørk rød, med glatt overflate som gir noe gjenskinn.