

Denne teksten er basert på en synstolking hvor hvert enkelt verk er beskrevet fra et perspektiv hvor man ser verket fra fremsiden. Utstillingen og rommet i sin helhet er beskrevet med inngangsdøren som referansepunkt. Enkelte elementer er beskrevet i detalj fra et mer bevegende perspektiv.

Utstillingsrommet er et hvelv hvor inngangen er på kortveggen til venstre for inngangen til galleriet. Rommet er rektangulært og er omtrent 12 kvadratmeter i areal, og i overkant 2 meter fra gulv til tak. I utstillingsrommet er inngangen plassert på den ene langveggen, hvor den ene kortveggen er rett til høyre for inngangen, omtrent 1 meter. Veggene er mørkegrå i støpejern. Det er montert flere jernlister med bolter loddrett langs veggene, med ca 1 meters avstand mellom hver enkelt list. I taket langs veggene er det montert et tynt kobberør, hvor det henger led-lys i sokler av lysegrå gips eller sement. Gulvet er flislagt med naturgrå og naturlig slitte steinfliser. Utstillingen består av 3 ulike installasjoner, hvorav 2 av de er plassert foran hver kortvegg og den ene er plassert langs veggen på motsatt side av inngangen.

Solaris, 2021

Denne installasjonen er plassert på kortveggen omtrent 1 meter til høyre for inngangen. Verket er tilnærmet kvadratisk i omriss og består av forskjellige materialer og readymades i tre, lecastein, steingodsleire, og en ledlys-stripe. Det er ca 2 meter bredt og dekker nesten hele kortveggen i bredde. Verket er ca 1,6 meter høyt og 30 cm dypt. Av trematerialer er det benyttet ulike hyller, treplater og lekter, og det helhetlige uttrykket og installasjonens utforming kan minne om en reol. Installasjonens ramme består av lyse hylleplater som er omtrent 3-4 cm tykke. Horisontalt langs midten av verket, er det montert en lekt som deler installasjonen i 2 seksjoner. Den nedre seksjonen er lukket av et panel bestående av 2 kvadratiske plater av lyst og ubehandlet treverk. Hver plate er innrammet av 2 cm tykke lister av samme materiale, og selve platene er montert ca 5 cm innenfor rammen som kan uttrykke en liten grad av dybdeeffekt.

Den øvre seksjonen av installasjonen er åpen og består av ulike elementer fra bakgrunn til forgrunn. Innsiden av seksjonen er hvitmalt. Rett over listen som deler installasjonen horisontalt, er det en hylle som er dekket i lecastein. Langs bakveggen på hyllen av lecastein er det montert en stripe av LED-lys som kaster et lyst og frost-aktig turkisblått lys oppover den åpne seksjonen. Rett foran lysstripen er det plassert et ca 20 cm høyt stakittgjærde i lyst treverk, som dekker seksjonens bredde fra ytterpunkt til ytterpunkt. Selve LED-stripen skjules av dette stakittgjærdet. I hvert av de øvre hjørnene er det en ca 15 cm lang 2"4-lekt i tre, som er montert 10 cm innenfor hjørnet på undersiden av den øverste vannrette hylleplaten i rammeverket, og går skrått i en ca 45 graders vinkel mot de ytterste loddrette hylleplatene i rammeverket. Det går en lekt loddrett fra midten av bredden og

dybden av øverste hylleplate ned til hylleplaten med lecastein. På hver sin side av denne lekten, er det montert ytterligere 2 lekter omtrent 20 cm nedenfor øverste hylleplate, som går i 45 graders vinkel skrått opp og ut mot den øverste hylleplaten. Omtrent 40 cm ut til hver side av den midtre loddrette lekten er det montert 2 lekter som også strekker seg loddrett fra øverste plate i rammeverket til hyllen med lecastein. Øverst på hver av disse lektene er det montert en hylleknekt som strekker seg omtrent 35 cm ut mot rommet. Ytterst på hylleknekten er det festet et sirkelformet element i steingodsleire, med overflaten orientert ut mot rommet. Utformingen kan minne om 2 store knapper. De måler omtrent 30 cm i diameter. Knappene er farget med en varm blanding av rosa og oransje glasur, og har en glatt overflate som gir noe gjenskinn av lyset fra taket.

Vector, 2021

Denne installasjonen er plassert foran langveggen på motsatt side av inngangen, og dekker store deler av veggen i bredde, med omtrent 1 meter avstand fra hvert ytterpunkt til kortveggene i rommet. Verket består av materiale og readymades i tre, mdf-plater, akrylmaling og steingodsleire, og i sin helhet kan dette minne om en vekt som består av 3 hovedelementer; vektens kropp, vektarm og et element i steingodsleire på enden av vektarmen.

Vektens kropp kan minne om en reol med 2 seksjoner, hvor nederste seksjon er lukket av et panel bestående av 2 treplater, tilnærmet lik den nederste seksjonen i verket *Solaris, 2021*. Denne seksjonen er omtrent 70 cm høy, 120 cm bred, og 30 cm dyp. Den andre seksjonen er kvadratisk, og er plassert på toppen på venstresiden av den første, og er omtrent 70 cm bred og høy, og 30 cm dyp og er åpen. Bunnen i denne seksjonen er en tynn og ubehandlet mdf-plate. Bakveggen er en hvit mdf-plate med svarte akrylmalte og todimensjonale motiver som kan minne om abstrakte skygger og silhuetter. Dette elementet i sin helhet kan framstå som et malt verk i seg selv. Motivet som er mest fremtredende i dette elementet, kan minne om skyggen av en gammel vekt. Rammeverket og den øverste platen av denne seksjonen består av mørkebrune kryssfiner-plater. Venstre side og den øvre delen av rammen er omtrent 5 cm brede, hvorav høyre side er omtrent 15 cm bred. Platene har en eldet og uslipt overflate, samt flisete kanter. Overflaten av platen som utgjør rammeverkets høyre side, har noen jordbrune flekker fordelt på ulike steder.

I hvert av de øvre hjørnene i åpningen av den andre seksjonen, er det montert et objekt bestående av ca 5 cm brede, 3 cm tykke lekter, som utgjør en 45 graders vinkel. Det kan se ut som det har en funksjon som et feste for mekanismen som binder vektens kropp og vektarmen sammen. Lektene er malt i en signalgul farge. Fra hvert av de hjørneobjektene er det montert ytterligere 2 lekter i lyst ubehandlet tre. De skråer inn mot midten og festes

sammen i en V-formasjon ved hjelp av en mindre kryssfinerplate montert på hver side i spissen av V-formasjonen.

Vektens arm består av 2 stk 2x2 cm lekter som er montert sammen, hvorav den ene er i ubehandlet lyst tre og den andre er hvitmalt med flekker i forskjellige farger fordelt på ulike områder på lekten. Vektarmen er festet i spissen av V-formasjonen i den øverste seksjonen, går bak og ut gjennom kryssfiner-platen på høyreside, gjennom en liten åpning på seksjonens høyre side. Armen skråer gradvis oppover, og fra punktet hvor lektene går ut gjennom åpningen i seksjonen, er armen omtrent 1,8 meter lang. På enden av vektarmen, er det montert en sirkelformet, ubehandlet lys kryssfinerplate som måler omtrent 50 cm i diameter med flatsiden orientert oppover.

Det tredje hovedelementet i installasjonen er et objekt av steingodsleire som er plassert på kryssfinerplaten i enden av vektarmen. Figuren består av 8 spisse kjegleformasjoner i ulike høyder som er sammensmeltet, og i sin helhet kan minne om en krone. Figuren måler ca 40 cm i diameter og det høyeste punktet er omtrent 40 cm. Den har en tilnærmet lik gjenskinns- og farge som figurene i Solaris, men uttrykker en mer intens framtoning i fargestyrken.

Equilibrium, 2021

Denne installasjonen er plassert rett fremfor kortveggen til venstre for inngangen. Verket består av 3 hovedelementer; en liggende ramme utformet som en H, 2 søyler med påmonterte hylleknekter som kan minne om omrisset av en kran eller vekt, og 2 tinntallerkener som kan minne om vektskåler og henger fra 4 tråder på enden av hver hylleknekt hvor det er plassert 2 objekter i steingodsleire på hver skål. H-rammen som ligger på gulvet er utformet av 2 loddrette og 1 vannrett søylemodul i steingodsleire, som ved første øyekast kan minne om lyst treverk med utskjærte riller og matt overflate. Modulene kan se ut om oppskalerte tre-bolter som brukes til å montere hylleplater sammen. Rammen måler omtrent 1x1 meter.

I midten av rammens dybde på hvert ytterpunkt av den vannrette søylemodulen, er det montert 2 søylemoduler av samme materiale og utforming som står loddrett opp mot taket og er omtrent 120 cm høye. Søylene har en tripod-formet støtte som består av bjelker satt sammen av lekter i lyst tre. På toppen av hver søyle er det festet en hylleknekt satt sammen av impregnerte lekter, og peker omtrent 60 cm skrått mot hvert sitt hjørne av rammen. I enden av hver knekt henger det en tinntallerken fra 4 sorte tråder, omtrent 50 cm under hylleknekten. På hver tinntallerken er det plassert 2 identiske objekter i steingodsleire. Objektene utforming kan minne om en steinvarde eller omrisset av en kjegle eller kransekake. Den består av sirkulære objekter stablet i høyden, hvorav den nederste måler

15 cm i diameter. Sirkene nedskaleres gradvis fra bunn til topp. Figurene måler 30 cm i høyde. De er glassert i svart, og har en glinsende overflate som gir noe gjenskinn fra taklysene.